



Утверждено Президиумом  
Общероссийской спортивной общественной  
организации  
«Федерации каратэ по версии  
Всемирной Конфедерации каратэ»



Президент  
В. А. Тимофеев

« 19 » июля 2022 г.

## Международные правила проведения соревнований по кумитэ нунчаку версии WKC

### 1. Возрастные группы, весовые категории, продолжительность поединка.

Возрастные группы:

№	Группы спортсменов	Возраст спортсменов	Рост спортсменов
1.	юноши	12-13 лет	До 156 см
	девушки		Свыше 156 см
2.	юноши	14-15 лет	До 169 см
	девушки		Свыше 169 см
3.	юниоры	16-17 лет	До 175 см
	юниорки		Свыше 175 см
4.	юниоры	18-20 лет	До 177 см
	юниорки		Свыше 177 см
5.	мужчины	старше 20 лет	До 177 см
6.	женщины		Свыше 177 см

1.1. К площадке (татами) для проведения спортивного соревнования предъявляются следующие требования:

- а) форма площадки - квадратная, размер – 8х8 метров;
- б) зона безопасности вокруг площадки должна быть не менее 2 м;
- в) покрытие – татами установленного образца, толщина покрытия 2,5-4 см.

1.2. Поединок состоит из одного раунда, продолжительностью 2 минуты.

1.3. В случае ничейного результата объявляется дополнительное время (ЭНЧОСЭН) до первого оцениваемого действия продолжительностью не более 1 минуты.

## 2. Оборудование и защитные средства спортсменов.

2.1. Спортсмены во время поединков обязаны использовать спортивный гибкий предмет (далее СГП), представляющий собой спортивный инвентарь, сходный по конструкции и имитирующий старинное традиционное оружие нунчаку (двухсекционный цеп).

СГП должен быть установленного образца, а именно: две пластиковые трубки, обтянутые поролоновым покрытием, обтянутые тканью желто-красного цвета. Каждое древко СГП разделено на 2 равные части- красную (незачетную у гибкого соединения) и желтую (зачетную). СГП делится на 2 вида:

1. Юниорские (длина 25-28см.), применяемые спортсменами, чей рост не превышает 155 см.

2. Взрослые (длина 36 см.), применяемые спортсменами чей рост выше 155 см.

2.2. Спортсмены во время поединков обязаны использовать следующие защитные средства установленного образца:

Средства защиты	Группы дисциплин										
	МАСКА	ШЛЕМ	КАПА	НАКЛАДКИ ДЛЯ РУКИ С ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЗАЩИТОЙ	ЗАЩИТА ПАХА ЖЕН.	ЗАЩИТА ПАХА МУЖ.	ЗАЩИТА КОЧЕВИКА	ЗАЩИТА ГРУДИ МУЖ.	ЗАЩИТА ГОЛЕНИ	ЗАЩИТА СТОПЫ	БЕЛАЯ ЗАЩИТА
Нунчаку 12-13 лет											
Юноши		+		+		+	+	+			
Девушки		+		+	+		+				+
Нунчаку 14-15 лет											
Юноши		+				+		+			
Девушки		+			+						+
Нунчаку 16-17 лет											
Юниоры		+				+		+			
Юниорки		+			+						+
Нунчаку 18-20 лет											
Юниоры		+				+		+			
Юниорки		+			+						+

Нунчаку мужчины и женщины												
Мужчины		+				+						
Женщины		+			+							+

2.3. Паховые протекторы и бандажи, защита для груди, защита на голень и подъём стопы должны надеваться под карате-ги.

2.4. Для всех участников соревнований применяются защитные средства только установленного образца.

### 3. Разрешенные действия и их описание.

Разрешается наносить удары в зачетные зоны противника зачетной частью используемого СГП. Зачетная часть выделена на СГП желтым цветом.

Зачетными зонами для атаки противника являются:

- Шлем, кроме затылочной части (за исключением случаев, когда противник нагнулся или потерял баланс по собственной вине и открыл затылок атакующему).
- руки — плечи, предплечья, за исключением локтевого сустава и кисти.
- корпус — плечевой пояс, грудь, живот, боковые стороны тела. Исключение составляет спина
- ноги — бёдра. По коленному суставу и ниже бить запрещено.

Удары:

- спортивные Нунчаку — контролируемые удары зачётной частью, кроме уколов-пике (тычков) одной или двумя древками СГП одновременно.

### 4. Запрещенные действия и их описание.

- Запрещённые зоны для атаки — шея, горло, затылок, пах, суставы рук и ног, пальцы, удары в колено и ниже, кисти и пальцы рук (Атэнай); Исключение составляет ситуация, когда противник подставляет под атаку запрещённые зоны сам или вследствие технических действий спортсмена (Мубоби);
- Запрещены неконтролируемые (проносные) удары (Атэнай);
- Запрещены удары Цуки, «удар-пике» и удары двумя древками одновременно (Атэнай);
- Запрещено пренебрежение собственной безопасностью (Мубоби)

- Запрещены любые технические действия без участия СГП (преднамеренные удары и толчки любыми частями тела, головой и конечностями, броски, подсечки и т.д.) (Атэнай)
- Запрещены захваты, кроме захватов своими СГП, СГП противника (Атэнай)
- Запрещено блокирование ударов противника конечностями тела. Действия УКЕ осуществлять только самим СГП (Атэнай);
- Запрещено блокирование красной зоной СГП, когда за эту часть спортсмен удерживает свой СГП (Мубоби);
- Запрещён выход за зону соревновательной площадки (Дзёгай), когда любая часть тела или конечностей спортсмена касается пола за границей площадки;
- Запрещены захваты рукой за СГП соперника;
- Запрещены действия и высказывания, оскорбляющие окружающих;
- Запрещено преднамеренное уклонение от поединка;
- Запрещено игнорирование команд рефери;
- Запрещено использование СГП неустановленного образца;
- В поединках на СГП запрещается перемещение более одного шага без перехватов и нанесение ударов без предварительных 3-х и более перехватов, за исключением контратаки после блока СГП. Также, запрещается нанесение атаки при совершении более двух шагов осуществляя(!) перехваты.

## 5. Оценка технических действий и определение победителя.

### 5.1. Оценка технических действий.

Положительная оценка присуждается за эффективный удар зачетной зоной СГП в зачетную зону соперника, проведённый с достаточной силой и скоростью, т.е. когда техническое действие признаётся судьями как решающий удар, с правильным расчетом времени и эффективной дистанцией. Положительная оценка техники:

- **Иппон** (один балл) – за эффективный удар в корпус или шлем противника.
- **Вадза-ари** (половина балла) – за эффективный удар по разрешенным зонам конечностей противника.

Положительная оценка Иппон присуждается также спортсмену, в случае потери СГП его соперником (когда предмет выпал из рук и упал на пол площадки либо

за её пределами). В случае, когда предмет выпал из рук, но спортсмен успел поймать его до падения на пол, оценка не присуждается и поединок не останавливается.

Если СГП спортсменов запутались, то спортсмену, обезоруживавшему соперника, присуждается положительная оценка Иппон.

Эффективная техника, проведённая одновременно, не оценивается (Ай-учи).

Также, в поединке с СГП не представляется возможным определить кто из спортсменов был быстрее в почти одновременной атаке (ХАЯЙ), как в поединках каратэ. Это обусловлено тем, что один спортсмен начал чуть раньше атаку другого спортсмена и СГП спортсменов неодновременно, но достигли атакованных зон. Происходит это за счет полученной инерции запущенного в атаку предмета, который имеет свой вес и за счет чего приобретает собственную скорость, которая в последствии достигает цели. Поэтому оцениваться это должно тоже как эффективная техника, проведённая одновременно- АЙ УЧИ. За исключением случая, когда в данной ситуации атака одного из противников была не эффективной (Ё ВАЙ).

## **5.2. Определение победителей.**

Победа присуждается участнику в следующих случаях:

- Участник набрал 6 баллов (ИППОН);
- Победа большим количеством очков по окончании времени поединка;
- Решением судей при равенстве очков;
- Поражением соперника через дисквалификацию или отстранение.

## **5.3. Штрафы за нарушения.**

Линии предупреждений и наказаний осуществляются в соответствии с Правилами WKS в разделе Кумитэ:

- Атэнай, Чуй, Хансоку, Сикаку.
- Дзёгай, Дзёгай-чуй, Дзёгай-хансоку.
- Мубоби, Мубоби-чуй, Мубоби-хансоку.

## **6. Дополнительные правила.**

При проведении дополнительного раунда в случае ничьей положительные оценки из основного раунда не переносятся в дополнительный.

Техника, выполненная после команды рефери об остановке поединка (Ямэ), не оценивается, к спортсмену могут быть применены санкции за игнорирование команды рефери.

Техника, выполненная спортсменами вне соревновательной площадки, не оценивается, к спортсмену могут быть применены санкции за выход с площадки.

В поединках с СГП оценивается только удар, произведённый после 3-х различных перехватов. Перехватом считается фиксация СГП в принимающей руке. После 3-х перехватов разрешается наносить удар как принимающей, так и передающей рукой. При перехватах спортсмен должен демонстрировать разнообразие техники. Разрешено проводить удар без 3-х перехватов только в случае выполнения немедленной контратаки после блока.

## **7. Нарушение правил, санкции за нарушения**

За нарушения правил соревнований к спортсмену применяется следующая шкала санкций:

- устное замечание;
- первое предупреждение (Атэнай или Мубоби);
- второе предупреждение (Чуй);
- дисквалификация с поединка (Хансоку);
- дисквалификация с соревнований (Сикаку).

Линия санкций одна на протяжении одного поединка — от более слабых к более сильным. Шкала санкций по линиям:

### 1 ЛИНИЯ

- за удары на отмах;
- с проносом без фиксации;
- передозированным контактом с дальнейшим нанесением травмы сопернику;

### 2 ЛИНИЯ

- дзэгай

### 3 ЛИНИЯ

- мубоби

При проведении дополнительного раунда (ЭНЧОСЭН) в случае ничьей, штрафы переносятся из основного раунда в дополнительный.

- Устное замечание объявляется за выполнение запрещённых действий в соответствии п.4., совершенные без явного намерения. Штрафные баллы не назначаются.
- Первое предупреждение (Атэнай или Мубоби) объявляется за вторичное

выполнение запрещённых действий в соответствии п.4. за явные намерения.

- Второе предупреждение (Чуй) объявляется за выполнение в третий раз запрещённых действий в соответствии п.4.
- Дисквалификация с поединка (Хансоку) объявляется за выполнение в четвёртый раз запрещённых действий в соответствии п.1.4. Соперник объявляется победителем поединка.
- Дисквалификация с соревнований (Сикаку) объявляется за грубые преднамеренные нарушения правил, отказ подчиняться указаниям рефери, некорректное поведение спортсмена в отношении окружающих, а также нарушение этики боевого искусства, как со стороны самого спортсмена, так и его представителей, тренера или болельщиков. Соперник объявляется победителем поединка.

Последовательность шкалы санкций может не соблюдаться, когда поведение спортсмена создаёт потенциальную угрозу для здоровья соперника (либо его самого) или нарушение носит явно преднамеренный характер. В этом случае наказания могут применяться без соблюдения очередности шкалы санкций в сторону усугубления, вплоть до немедленной дисквалификации. Перед объявлением внеочередных санкций совещание судей площадки (Фукусин-сюго) является обязательной процедурой.

Санкции за выход за площадку не применяется в следующих случаях:

- выход за границы площадки (Дзёгай) произошел в следствии технического действия соперника или соперник вытолкнул спортсмена;
- выход произошел после команды рефери об остановке поединка;

Удар незачётной частью СГП не наказывается, если это произошло в результате сближения дистанции между атакующими соперниками и не привело к травме.

## **8. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей**

Поединки продолжаются до 6 баллов, что определяется регламентом соревнований.

Спортсмен, первый набравший 6 баллов объявляется победителем (Нокачи) досрочно, не дожидаясь окончания времени поединка.

Если поединок закончился по истечении времени, победителем объявляется тот участник, который набрал наибольшую сумму баллов.

При одинаковой сумме баллов или счёте ноль-ноль судьи определяют победителя с учётом штрафных очков. Если объявляется ничья (Хантэй), тогда рефери объявляет дополнительный раунд, который продолжается до первого

технического действия, оцененного судьями на положительную оценку (техническая оценка Иппон или Вадза-ари). Если за одну минуту (ЭНЧОСЭН) дополнительного раунда, ни у одного из спортсменов нет положительной оценки за техническое действие, победитель определяется по баллам за штрафы соперника, а в случае равенства или отсутствия таковых — решением судей площадки (Хантэй). При принятии решения по Хантэй судьи должны исходить из следующих критериев — наличие ситуаций, близких к положительной оценке; боевой дух; инициатива в атаках; использование тактических приёмов в ходе поединка; эффективность защиты; чистота техники.

В случае дисквалификации соперника спортсмен объявляется победителем досрочно.

В случае отказа от боя, неявки или опоздания на площадку более 1 минуты, спортсмену объявляется поражение по неявке (Кикен), а его соперник объявляется победителем.

В случае, когда спортсмен снимается Медицинским судьёй (доктором) в следствии нарушения правил соревнований его соперником, соперник дисквалифицируется. В случае отсутствия вины соперника, а спортсмен снимается доктором, его соперник признаётся победителем поединка.

Судейская бригада состоит из одного рефери, четырёх (или двух) боковых судей и одного арбитра (Канса). Также назначается секундометрист и необходимое количество секретарей и информаторов.

Рефери и боковые судьи имеют по одному голосу, решения о положительных оценках и штрафах принимаются большинством голосов.

Счёт поединка ведёт арбитр (Канса). Только арбитр может вносить записи в протокол поединка. Он же ведёт подсчёт баллов по окончании поединка и сообщает результат рефери. Рефери объявляет счёт и победителя. Арбитр оценивает работу судей на площадке, при необходимости он может обратиться к главному судье с просьбой о замене судьи в случае его предвзятости или некомпетентности.

Рефери вызывает спортсменов на площадку, проверяет соответствие инструментов и снаряжения спортсменов, подаёт участникам команды (и показывает соответствующими жестами) для выхода на площадку, выполнения поклона, сигналы о начале, остановки и окончании поединка, объявляет положительные оценки, штрафы, счёт и победителя, даёт команду на заключительный поклон и выход спортсменов с площадки. При принятии решений рефери координирует свои действия с боковыми судьями и арбитром, при необходимости обращается к ним за разъяснениями.

Рефери останавливает поединок в следующих случаях:

- выполнение спортсменом технического действия, которые возможно оценить на положительную оценку;



- выход спортсмена за границы площадки;
- непорядок в одежде и снаряжении спортсмена;
- повреждение СГП, которое препятствует продолжению поединка;
- пассивность спортсменов;
- угроза здоровью спортсменов, необходимость медицинской помощи;
- нарушение спортсменом правил соревнований;
- по сигналу бокового судьи о нарушении (сигнал флажком и короткие свистки);
- по сигналу спортсмена (сигнал - поднятые руки с СГП);
- по сигналу секундометриста об окончании времени поединка;
- по требованию главного судьи или арбитра;
- если у спортсмена выпал СГП или СГП запутались.

Падение одного из спортсменов не является поводом для остановки поединка, если нет опасности для здоровья участников или спортсмен не выпал за пределы площадки (Дзёгай). Поединок может продолжаться даже если оба участника лежат на полу.

Боковые судьи обязаны внимательно следить за ходом поединка и невербально (установленными сигналами и жестами), а также звуками свистка выражают мнение относительно возможного присуждения положительной оценки, нарушении спортсменами правил соревнований, опасности получения травмы, выходе спортсмена за пределы площадки и иных случаях, когда необходимо донести до рефери своё мнение или привлечь к себе его внимание. Боковые судьи участвуют в консультациях с рефери только по его приглашению.

## **9. Спортивная экипировка, форма одежды судей и тренеров**

Форма одежды спортсменов, судей и тренеров — в соответствии с Правилами WKS в разделе Кумитэ.

В поединках используются СГП ТОЛЬКО УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА.

Экипировка, сертифицированная техническим комитетом:

- **шлем для защиты головы с металлической сеткой – обязательно;**
- **СГП установленного образца – обязательно;**
- перчатки для защиты кистей и пальцев – по желанию;
- **защита паха – обязательно;**

- для девушек — протектор для тела, под куртку в цвет каратэ-ги – обязательно;
- две полоски ткани красного и белого цвета шириной 4-5 см для обозначения стороны участника при выходе на площадку – обязательно.

Участнику с нарушением формы одежды и снаряжения даётся 1 минута на приведение экипировки в соответствие с правилами, по истечении минуты спортсмену объявляется Кикен, победа отдаётся сопернику.

## 10. Травмы и несчастные случаи

10.1. Если оба участника одновременно получают травмы и не могут продолжать бой, то победа присуждается тому из них, у кого имеется преимущество в набранных очках или в отсутствии предупреждений. Если преимуществ нет, то решение принимается судейской бригадой.

10.2. Травмированному участнику, которому была присуждена победа после дисквалификации соперника за нанесенную травму, не разрешается выступать снова в этом соревновании без разрешения врача. Если он снова получил травму, ему может быть присуждена победа через дисквалификацию соперника во втором поединке, но он сразу же отстраняется от участия в дальнейших соревнованиях.

## Международные правила проведения соревнований по ката кобудо версии WKS

Соревнования по Ката представляют собой демонстрацию формальных комплексов (Ката) со спортивными предметами, **сходными по конструкции и имитирующими исторические образцы** традиционных видов вооружения, бытовых и сельскохозяйственных орудий, используемых в воинских искусствах. Далее в тексте: спортивный предмет (СП).

Общие положения – в соответствии с требованиями Правил соревнований WKS.

### 1. Возрастные группы и категории соревнований

Возрастные группы формируются в соответствии с Приложением №1 к правилам по кобудо. Категории программ и в соответствии с требованиями Правил соревнований WKS.

Соревнования осуществляются через индивидуальные и командные выступления.

**Индивидуальные Ката** — формальные комплексы, выполняемые одним спортсменом: Индивидуальные мужские, Индивидуальные женские.

**Командные Ката** — формальные комплексы, выполняемые командой из трёх

человек с основным критерием — синхронность. Командные мужские (3 человека), Командные женские (3 человека). Допускаются выступления смешанных команд — команда 2 мальчика и 1 девочка выступает в мужской категории, команда 2 девочки и 1 мальчик выступает в женской категории.

## **2. Критерии выставления очков.**

При оценке Ката судьи должны ориентироваться на критерии Правил соревнований WKS в разделе Ката. Кроме того, судья должен оценивать в первую очередь уровень техники спортсмена, способность владеть своим телом в контексте понимания аспектов боевого искусства. Движения тела должны быть согласованны с движением СП, спортсмен не просто показывает жонглирование, а демонстрирует связь СП со своим телом.

**Форма:** Уверенное знание движений Ката, не допуская непредвиденных остановок и неуверенности. Устойчивые позиции, осанка, правильное положение предмета в руках при выполнении техники. Связь тела с СП, передача силы в точку контакта инструмента с предполагаемой целью от опоры через ноги, таз, корпус, плечевой пояс и руки, обеспечивающая принцип «оружие - это продолжение тела». Баланс (равновесие, правильная стойка, правильное положение и связанность всех частей тела).

**Динамика тела:** Мощь, генерируемая совокупными движениями тела и работой (напряжения и расслабления) мышц, сопровождаемая правильным дыханием. Согласованность движений всех частей тела и СП по отношению к предполагаемой цели, оптимальные скорость и ритм.

**Сила:** Сила и мощь техники относительно цели, концентрация силы в точке приложения техники. Правильное направление векторов сил, образованных всеми частями тела при достижении предполагаемых целей.

**Передвижения:** Умение перемещаться в стойках, создавая движение массы тела, сонаправленное с техникой. Согласованность движений тела и СП. Непрерывность технических действий, вытекание следующего движения из предыдущего. Темп и ритм выполнения техники, оптимально подходящий для достижения цели.

**Ментальная сила:** Корректное отношение, боевой дух, сосредоточенное внимание (заншин), взгляд (мэцукэ), эмоциональный контроль и ментальная концентрация, кийай.

### **Дополнительные критерии:**

- Синхронность выполнения техники — только для Командного Ката.

- Уровень сложности выполняемых Ката может быть причиной повышения оценки только при демонстрации высокого уровня техники спортсмена.

### **3. Нарушения и штрафные санкции**

Запрещено использование СП неустановленного образца.

Штрафные очки вычитаются в следующих случаях:

- неуверенность, незначительная остановка: -0,1 за каждый случай;
- различимая пауза: -0,2 за каждый случай;
- потеря баланса за каждый случай: -0,1 на месте, -0,2 со смещением стопы, а в случае полного падения (когда спортсмен для предотвращения падения касается пола третьей точкой) – дисквалификация (хансоку);
- потеря контроля над СП при демонстрации за каждый случай: -0,3 за незначительную потерю контроля с немедленным исправлением, -0,5 за значительную потерю контроля; потеря контроля с падением предмета на пол приводит к дисквалификации(хансоку);
- несоблюдение этикета за каждый случай: -0,2 забыт поклон или плохое отношение;
- нарушение синхронности (относится только к Командному Ката) за каждый случай: -0,1 небольшое расхождение, -0,3 сильное расхождение;

#### **Хансоку (дисквалификация)**

В следующих случаях спортсмену объявляется Хансоку:

- Когда выполненное Ката отличается от заявленного или не соответствует кругу соревнований.
- Если во время исполнения Ката происходит остановка демонстрации.
- Если спортсмен допускает потерю контроля над СП до полного падения СП на пол, и это не предусмотрено схемой Ката.
- В случае полного падения спортсмена (когда спортсмен для предотвращения падения касается пола третьей точкой)
- Если СП спортсмена во время выступления приходит в негодность, что делает невозможным дальнейшую демонстрацию.

- Если во время выполнения Ката участник разговаривает.
- Если во время выполнения Ката участник получает подсказки или указания.
- Когда при выполнении командного Ката спортсмены считают или используют звуки для поддержания ритма (за исключением объявлений в начале или Киай). Допускается команда к началу выполнения со стороны одного участника команды.
- Если при выполнении Ката одежда спортсмена сбивается или становится растрепанной до такой степени, что препятствует свободному движению или отвлекает внимание.
- Если спортсмен намеренно игнорирует указания рефери.
- Если поведение или манеры участника не соответствуют правилам этикета, грубы, невежливы или в основе своей не согласуются с общепринятыми нормами поведения на соревнованиях.

Все вышеперечисленные пункты также относятся и к членам команды, выполняющей синхронное Ката. Нарушение со стороны одного члена команды приводит к дисквалификации всей команды.

Если для спортсмена существует опасность для здоровья, исполнение должно быть немедленно прекращено. В случае снятия спортсмена Медицинским судьёй (врачом) очки не выставляются. Если один из членов команды снимается врачом, это указание также применяется ко всей команде.

#### **4. Ход соревнований, выбор Ката**

Для выступления участник (команда) должен выбрать Ката из списка и заявить последовательность выполнения выбранных Ката. Участник (команда) должен зарегистрировать название всех Ката у секретаря соответствующей площадки до начала первого круга соревнований. Выбранные им Ката, выполняются в соответствии с заявленной очередью. Изменение очерёдности не допускается.

#### **Список используемого оружия**

- БО (КУН, КОН) – деревянный шест длиной 180 см или в рост спортсмена.
- ТОНФА – деревянная рукоятка жерновов.
- САЙ – металлический трезубец с удлиненным средним зубом.

- НУНЧАКУ – двухсекционный цеп.
- САНСЭЦУКУН – трёхсекционный цеп. Три деревянные палки на перевязи.
- КАМА – макет серпа. Лезвие макета КАМА изготовлено из дерева или металла в виде клюва на древке. Запрещено исполнение с резиновым макетом серпа.
- ТЕККО — Укрепляющие накладки для кистей рук.
- ДЗЁ – деревянная палка длиной 128 см или до солнечного сплетения.
- ЭКУ – деревянное весло.
- СУРУЧИН (КУСАРИ) – веревка или цепочка с 1м или 2 грузами.
- ТИНБЕЙ И РОЧИН/ СЭЙРЮТО — щит из дерева или панциря черепахи в комплекте с коротким копьём или с тесаком.
- ТАНТО - деревянный или резиновый макет ножа
- КУВА - мотыга
- НУНТИ - сай с одним развёрнутым назад крайним зубцом на длинном древке
- БОКЕН — деревянный макет японского меча
- ХАНБО – деревянная палка менее 100 см
- НАГИНАТА — макет алебарды
- КУСАРИ-КАМА — макет серпа с грузом на верёвке или цепочке.
- ЯРИ — макет копья
- КОДАТИ (ВАКИДЗАСИ) — деревянный макет короткого меча
- Трость деревянная 90 см. (варианты с рукояткой или без рукоятки)
- Веер спортивный
- Верёвка (пояс) для демонстрации техники связывания

### **Список используемого оружия по соревновательной круговой системе**

1 круг. Одиночное простое оружие, простое парное оружие:

- бо (рокусяку, ёнсяку и пр.)
- дзё
- яри
- тэкко (кастет)

2 круг. Парное оружие, оружие с гибким соединением, усложненное колюще-режущее или рубящее оружие:

- нунчаку
- сай (манджи сай)
- кува (мотыга)
- яри

3 круг. Сложное парное оружие, сложное колюще- режущее оружие, сложное оружие с гибким соединением:

- тонфа
- кама (ничё кама, кусарикама, рокусяку кама)
- дайдзё (верёвка с 2мя дер.брусками)
- нагината (алебарда)
- нунтэй (посох 213см. с манджи сай)
- сансэцу кун
- тинбэ и рочин
- эку

## **6. Процедура проведения соревнований**

Процедура проведения соревнований, выставление оценок и определение победителей — в соответствии с требованиями Правил соревнований WKS в разделе Ката.

## **7. Форма одежды спортсменов, судей и тренеров.**

Форма одежды спортсменов, судей, тренеров и т.д. — в соответствии с требованиями Правил соревнований WKS.

Допускается использование СП ТОЛЬКО УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА.

Участнику с нарушением формы одежды и снаряжения даётся 1 минута на приведение экипировки в соответствие с Правилами.

## **Категории программ КОБУДО**

### **1. Категория ката кобудо индивидуальное:**

<b>Мужчины:</b>	<b>Женщины:</b>
- 8-9 лет (фестиваль);	- 8-9 лет (фестиваль);
- 10-11 лет (фестиваль);	- 10-11 лет (фестиваль);
- 12-13 лет (осн. турнир);	- 12-13 лет (осн. турнир);
- 14-15 лет (осн. турнир);	- 14-15 лет (осн. турнир);
- 16+ (осн. турнир);	- 16+ (осн. турнир);

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 18-29 лет (осн. турнир; могут участвовать спортсмены с 16 лет);</li> <li>- 30-39 лет (ветераны);</li> <li>- 40-49 лет (ветераны);</li> <li>- 50 и старше (ветераны);</li> </ul> <p><b>ПОВТОР КАТА НЕДОПУСТИМ!!!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 18-29 лет (осн. турнир; могут участвовать спортсмены с 16 лет);</li> <li>- 30-39 лет (ветераны);</li> <li>- 40-49 лет (ветераны);</li> <li>- 50 и старше (ветераны);</li> </ul> <p><b>ПОВТОР КАТА НЕДОПУСТИМ!!!</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2. Категория ката кобудо командное:**

\* к участию допускаются как однополые (М или Ж), так и смешанные команды (ММЖ и ЖЖМ)

- 12-13 лет (осн. турнир);
  - 14-15 лет (осн. турнир);
  - 16+ (осн. турнир);
  - 18-29 лет (осн. турнир; могут участвовать спортсмены с 16 лет);
  - 30-39 лет (ветераны);
  - 40-49 лет (ветераны);
  - 50 и старше (ветераны);
- ПОВТОР КАТА НЕДОПУСТИМ!!!**

## **3. Кумитэ нунчаку:**

### **Юноши и девушки:**

- 12-13 лет до 156 см., выше 156 см.;
- 14-15 лет до 169 см., выше 169 см.;

### **Юниоры и юниорки:**

- 16-17 лет до 175 см., выше 175 см.;
- 18-20 лет до 177 см., выше 177 см.;

### **Мужчины и женщины:**

- старше 20-ти лет до 177 см., выше 177 см.;